PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

09-179703

(43)Data of publication of application: 11.07.1897

(51)IntCL

806F 9/12 B41J 21/00 HO4H 1/387

(21)Application number: 08-132545

(71)Applicant:

AGFA GEVAERT NV

XEIKON NY

(22) Date of filing;

01.05.1998

(72)Inventor:

HERREGODS MARC

SOMERS PETER

VAN HULLE KOENRAAD

(30)Priority

Priority number: 95 95201167

Priority data : 05,05.1995

Priority country; EP

(54) METHOD FOR REPRODUCING SYNTHETIC PICTURE

PROBLEM TO BE SOLVED: To prepare the pages of high quality provided with the same background picture and pictures intrinsic to the respective PRIZES by reproducing synthetic pictures on an output medium accompanying an optical density fluctuating corresponding to a synthesis

SOLUTION: Overlay pictures 21 replace the background pictures at a position to be overlapped with the background pictures 21. For that, based on the spatial position of the picture element of the synthetic picture to be formed, a selecting device 27 selects a background data level 24 or an overlay data level 23 or salects two levels equivelent to the data levels by the conversion of respective selective retrieval charts. Thus, the symbetic picture 28 is provided with synthetic picture elements respectively provided with a synthesis data level. At the picture element position of the synthetic pioture where the picture element corresponding to the overlay picture overlaps with the picture element corresponding to the background picture. the overlay data level 23 or the level corresponding to it is obtained. The calecting device 27 autputs the synthesis data level or synthesis data signals 29 to the synthetic picture 28.



LEGAL STATUS

[Date of request for exemination]

01.05.1998

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

Dand of final disposed of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

Date of final disposal for application]

[Patent number]

3184352

[Date of registration]

01.06.2001

Number of appeal against examiner's decision of rejection? [Date of requesting appeal against examiner's decision of

Incidualet

[Date of extinction of right]

Copyright (C): 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平9-179703

(43)公開日 平成9年(1997)7月11日

(51) Int.Cl. 8	識別記号	庁内整理番号	F I	技術表示箇所
G06F 3/12			G 0 6 F 3/12	F
B41J 21/00			B41J 21/00	Α
H 0 4 N 1/387			H 0 4 N 1/387	

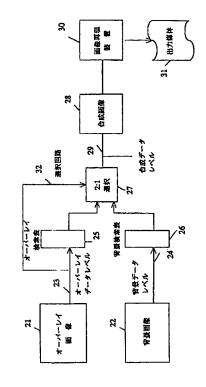
		審査請求 有 請求項の数1 FD (全 11 頁)
(21)出願番号	特願平8-132545	(71)出願人 593194476 アグフアーゲヴエルト・ナームローゼ・フ
(22)出顧日	平成8年(1996)5月1日	エンノートシヤツブ ベルギー・ビー2640モルトセル・セプテス
(31)優先権主張番号	95201167.4	トラート27
(32)優先日	1995年5月5日	(71)出顧人 596074487
(33)優先権主張国	ドイツ (DE)	クセイコン・ナームローゼ・フエンノート シヤツプ
		ベルギー・ビー2640モルトセル・プレデバ
		ーン72
		(74)代理人 弁理士 小田島 平吉
		最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 合成画像を再現する方法

(57)【要約】

【課題】 同じ背景画像と各ページ特有の画像を有するページを作成する。

【解決手段】 水平方向の長方形オーバーレイによる背景画像のマスキングを避けるために透明概念が導入される。オーバーレイ画像と背景画像とは、これらを色トナーを使用した電子写真印刷装置による印刷に適した多レベルハーフトン化処理により作る。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 背景画像とオーバーレイ画像とから合成 画像を再現する方法において、

- 前記背景画像は各が背景データレベルを有する背景画素を備え、
- 前記オーバーレイ画像は各がオーバーレイデータレベルを有するオーバーレイ画素を備え、
- -前記合成画像は各が合成データレベルを有する合成画 素を備える方法であって、
- -次のデータレベルにより合成画素に対する合成データ レベルを作成すること
- -空間的に対応するオーバーレイ画素が利用できない場合には空間的に対応する背景データレベル、及び
- -利用できる場合は空間的に対応するオーバーレイデータレベル、及び
- -前記合成レベルレベルに従って変動する光学的密度に つれて出力媒体上で前記合成画像を再現することの諸段 階を含んだ方法。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、同一の背景画像領域を有する多様な文書を作るための装置及び方法であって、文書の特定の画像域がオーバーレイを起源とする個別的データ要素を含む前記装置及び方法に関する。この方法はディスクトップ出版システムにおいて、及び例えばダイレクトメール又は個人的コピー用の職業的印刷物について使用することができる。

[0002]

【従来技術及びその課題】ダイレクトメール用、又は個人的印刷物の作成においては、文書の小さな特定領域を除いて同一内容を有する10ないし1000部の文書を印刷することが必要である。通常、文書は1枚の片面知紙より構成されるが、このような文書が数枚の片面シートよりなることも、又は両面シートからなることもある。また、かかる文書の数ページを用紙の片面に印刷しなければならないこともある。次いで、所要レイアウトの折り本又は小冊子を作るために、1枚以上の用紙が折られ及び/又は特定の順番に組み合わせられる。さて、個別化された片面用紙を調製すべき場合に生ずる問題について論じ、更に両面印刷より起き得る問題を示すこととする。これは、本発明が、より複雑な形態についてもこれらの問題を解決するからである。

【0003】個別化された片面用紙の最も簡単な様式は、空白部分のある一般文書である。この文書は、特別の肌合い或いは背景として薄い黒の罫線と白又はカラーの画像とを有する紙に印刷することができる。空白部分においては、各ページを特別のデータで満たすことができる。伝統的に、これは以下の方法で取り扱われる。即ち、一般文書、及び適用可能ならば背景画像として更に一緒に示されるグラフィックスと罫線とが複数用紙に印

刷され、これらは総て同じものである。オフセット印刷 機により、写真コピー機により又はディジタル印刷機に より一括印刷を行うことができる。第1の印刷の終りの 直後又はある時間をおいてページ特有の情報を追加する ことができる。これは、手書きにより、タイプ書きによ り、又はコンピューターと組み合わせられた印刷機によ り、用紙に付けられた個別タグによってページ毎に行う ことができる。かかる印刷機は、インパクトプリンタ 一、電子写真式レーザープリンターのような電子写真式 印刷機、インクジェットプリンターなどとすることがで きる。この方法の不利な点は、印字、及び背景画像のイ ンクとページ特有のデータのインクとの間における顕著 な相違である。更に、ページ特有の文は、通常は背景の 文と正しく整列しない。ページ特有のデータが加えられ る第2の工程のため、余分の時間と特別な印刷装置とが 必要である。背景の品質を高くすべき場合には、オフセ ット印刷が要求され、これは少量の個別コピーに対して は非常に費用がかかる。この方法の重要な別の欠点は、 重ね書きしかできないことである。背景画像を局部的に 消すことはできない。更に、連続的なグレーの色調又は カラー画像を模擬するハーフトーン画像の個別的な絵の 追加は全く処理されない。

【0004】例えばデスクトップ式のビットマッププリ ンターを備えた現在のディジタル出力システムにおいて は、ページ記述用語で個別ページ用のデータストリーム を発生させることができる。印刷される各ページについ て、背景画像と特有データとを記述するこのデータスト リームは、ビットマップに変換されねばならない。背景 画像が複雑であれば、これは、あるページのごく小さな 部分が前のページと異なるだけでも、ビットマップを作 るラスターイメージプロセッサー (RIP) に対する大 きな負担であることを意味する。更に、背景データを記 述しているデータストリームのページ毎の伝達が、シス テム全体の能力のかなりの低下を強いることがある。も し伝達がネットワーク全体にわたるならば、この種の印 刷業務は結線に莫大な負荷を加え、これにより同じネッ トワークを使用している他の業務全体に影響を与える。 【0005】伝達の問題を軽減する方法は「フォーム」 の作成である。フォームの定義と使用を支持する装置は ポストスクリプト (PostScript)ページ記述言語のレベ ル2の特徴である。ポストスクリプトはアドベ・システ ム・インク (Adobe System Ink.)の商標である。ポスト スクリプト言語リファレンスマニュアル、2版、ISBNO-201-18127-4、P.172-175の4.7章は、フォームの概念 と使用とを説明する。ある形式の固定されたテンプレー トが決められ、可変の情報がその上に描かれる。フォー ムの各実行は同じ出力を作るであろう。フォームの図形 出力はカーシュ (cache) に保管される。フォームが使 用される毎に、フォームの定義の再実行の代わりに保管 された出力が検索される。これによりフォームが何度も

使用されるときの性能を大きく改善できることをこのマニュアルは述べている。カーシュの方法は設備に依存する。最も多くの設備においては、カーシュは、フォームが要求される度にビットマップに変換される内部表示を記憶する。いずれにしろ、フォームが画像を含む場合は、全画像をカーシュに保管させるべきであり、これは相当な量のメモリを必要とする。更に、表示リストからのビットマップの生成は相当量の作業をなお必要とする。

【0006】オーバーレイ画像又は可変データの区域が 背景画像又はマスター画像とちょうど重なるならば、主 に画質の問題のために、また画質の向上を意図するとき は、背景画像の各ページを作るための余分の時間と労 力、及び背景画像の記憶のための特別なメモリの要求の ために、上述の方法のいずれも先に概説した問題の満足 な解答を与えない。

【0007】従来の技術文書EP-A-0243523 及びUS-P-4729037は、印刷シリンダーを彫刻することにより複合画像を表現するシステム及び方法を開示する。これにおいては、複合画像(得られた信号シーケンス)は背景画像(第1の画像信号シーケンス)とオーバーレイ画像(第2の画像信号シーケンス)との組合せである。しかし、従来技術によれば、両画像信号シーケンスはマスク信号値により影響される。これは、第2の画像信号シーケンスのみにおいて、本発明による透明レベルとしてアナログ関数を持つ。従来技術のテーブルによれば、

-空間的に対応しているオーバーレイ画素が得られない (即ちデータソース2が「マスクデータ」を供給する) ならば、複合データレベルは、空間的に対応している背 景データレベル(データーソース1画像データ)に従っ て作られ、そして

-複合データレベルは、空間的に対応している背景画素が得られない場合(即ち、データソース1が「マスクデータ」を供給する場合)は、空間的に対応しているオーバーレイデータレベル(データソース2の画像データ)により作られる。

【0008】特にデータ要素の変更を伴った後続のフォームを印刷しなければならない場合におけるこの従来技術の方法に伴う問題は、通常は値255を取る「無効背景画素」の観念を導入するために背景データレベルを変更しなければならないことである。もし、例えば、続くフォームの特定位置が長さの違う次の名字により上書きされることが必要であれば、「無効」とするために宣言しなければならない背景画像の部分を予言することは困難である。かかる部分は最長の名前を収めるに十分に長くすることができるが、最短の名前を入れるには長すぎるであろう。この問題を回避するために、背景画像は続く各ページに対して再びその最初のフォームに作られるべきであり、また異なった1組のマスク信号は適切な背

景画素値の変更を要するであろう。一方では、背景画像 の「マスクデータ」を与える必要性のため、背景データ レベルの範囲から可能な画素値が少なくも1個減少す る。これは、2進(例えばハーフトーン)の背景画像に おいて極めて重要であり、このため、各画素は1ビット の代わりに2ビットを必要とし、或いは複数レベルの背 **景画像(ハーフトーン)においても然りであり、1個の** レベルは使用することができない。各背景画素について 2ビットが予約されていたならば、3個の異なったレベ ル(例えば、0、1及び2)が(複数レベルのハーフト ーンにされた)背景画像データについて利用可能である が、「マスクデータ」を表すために1個のレベル(例え ば3)が予約されるであろう。「マスクデータ」を考え なければ4個のレベル(0、1、2及び3)をグレイデ ータレベルとして利用することができる。更に、マスク 信号による背景画像の画像信号シーケンスへの影響が特 別な計算の労力を要求する。背景画像データレベルのリ ストアは「デコーダー・ステップ75」を要求する。

【0009】従来技術文書FR-A-2007849はドラムの彫刻における多レベルハーフトーン化に関係する。GB-A-2069794は検索表の使用に関する。FR-A-2512221はマスクの選択に関する。そしてUS-P-4680645はマイクロドットの大きさの変更による多レベルハーフトーン化に関する。しかし、これら従来の技術文書は上述の問題をいかに解決するかのヒントは与えない。

[0010]

【発明の目的】このため、同じ背景画像と各ページ特有の画像とを有する高品質のページを作る方法を提供することが本発明の第1の目的である。

【0011】各ページを1回の印刷工程で作ることが本発明の更なる目的である。

【0012】第1ページに続くページを作るためのコンピューター作業を、ページ特有の画像域を作るに要する作業に関してかなり減らすことが本発明の特別の目的である。

【0013】文書の特有データにより影響される背景画像の部分をかなりの程度管理し得ることが本発明のより特別な目的である。

【0014】過度に特別なメモリが不要であり、かつ背景又は文書の特有データにおける画像データに対し、達成し得る密度範囲のどこの部分においても密度又は空間的解像力が実質的に失われることがないことが本発明の更なる目的である。

【0015】前節の最後の段落で説明されたような従来 技術の装置に起因する問題を克服することが本発明の一 般的な目的である。

【0016】本発明の更なる目的及び利点は以下の説明より明らかになるであろう。

[0017]

【課題を解決するための手段】上述の目的は特許請求の 範囲に説明された合成画像を得るための方法により実現 される。この方法においては、空間的に対応しているオ ーバーレイ画素が利用可能な場合は、合成データレベル は、合成画素に対して、これを空間的に対応しているオ ーバーレイデータレベルにより作ることができる。本発 明の好ましい実施例が実施態様において明らかにされ 2

【0018】オーバーレイデータレベルを選択するための条件を

-従来技術におけるような背景画素の利用不可能性から -本発明におけるようなオーバーレイ画素の利用可能性 に変更することにより、背景画像データレベルを変更す る必要が除去される。US-P-4729037に関し て列挙された諸問題もまた解決される。

【0019】好ましい実施例においては、オーバーレイ 画像は、オーバーレイ画素が利用可能な場合でも背景を 示すために透明レベルを有するオーバーレイ画素を更に 含む。本発明により方法は、利用可能性に基づく選定作 業が、ハーフトーン画像からもオーバーレイ画像からも 特別な余分なデータレベルを必要としないため、多レベ ルハーフトーンの背景画像及び/又はオーバーレイ画像 との組合せにうまく適合する。利用可能性の概念は、背 景画素を置換すべきオーバーレイ画素を示すために、背 景画像の大きさの特別なビットマットにより具体化する ことができる。より好ましくは、この概念は、好ましく はオーバーレイ画素により上書きされる背景画像内の各 長方形部分について、長方形部分の対向コーナー点の少 なくも2位置を定めるアドレス回路により具体化され る。例えば、長方形部分の左上のコーナーの画素座標 (X_{TL}, Y_{TL}) が右下コーナーの画素座標 $(X_{RR},$ Y_{RR})と共に与えられるであろう。

【0020】透明の概念にあまりにも多くのレベルを使わないように、この選択のためにオーバーレイ画像内で1個の透明レベルが割り当てられることが好ましい。 【0021】

【実施例】本発明は、以下、付属図面を参照し例示の方法により説明される。

【0022】本発明はその好ましい実施例に関連して以下説明されるが、これは、本発明をこの実施例に限定することを意図するものでないことを理解すべきである。逆に、特許請求の範囲に定められた本発明の精神及び範囲内に入り得る総ての変化、変更及び同等事項を含むことを意図する。

【0023】本発明による方法は、クロマプレスシステム(商号)においてうまく実行される。かかるシステム(アグファ社 Agfa-Gevaert N.V. in Mortsel より発売)は、ページ特有の画像域を有する連続したシートを作るための種々の性能を提供する。このシステムは、25.4mm(1インチ)当たり600ドット又は1mm当た

り約24画素の空間的解像度で、両面モードにおいてA 3サイズの用紙を毎時1000枚印刷できる。4種の異 なった色 (通常は青、赤、黄及び黒)を互いに重ねて印 刷することができる。印刷されたシートの各面の各色に ついて、以下説明されるように、背景画像又はオーバー レイ画像の一つの色要素が必要である。背景画像の一つ の色要素は背景画像として等しく示されるあろう。同じ のもがオーバーレイ画像に使われる。各画素について、 各色を64濃度レベルで変調することができる。システ ムは、図1に示されるように、ラスターイメージプロセ ッサー及び印刷機又は画像再現装置30を備える。印刷 機30は、色ごとのビットマップを記憶するビットマッ プメモリ手段22を備え、紙に印刷すべきA3の大きさ の画像を再現する。各画素について、ビットマップの色 ごとに6又は4ビットが必要である。ビットマップメモ リ手段とは別に、印刷機は、色要素ごとに9メガバイト のオーバーレイメモリ手段21を備える。この大きさの メモリの異なった部分を、ビットマップメモリにおける 16個の水平方向の長方形域に応じて割り当てることが できる。ビットマップメモリ21内の位置は、長方形領 域の垂直方向及び水平方向の寸法と共に、オーバーレイ メモリのこれら16個の部分の各に対して自由に選定で きる。ビットマップメモリ手段が読み取られた時ごとに 各画素又はマイクロドットの濃度レベルを変調するマー キング装置30用の合成データのレベル信号29を提供 するために、前記信号29は、ビットマップ又は背景メ モリ内容22とオーバーレイメモリ21のその画素に割 り当てられた部分の内容との組合せである。この組合せ は、オーバーレイデータレベル又はオーバーレイデータ 信号23による背景データのレベル又は背景データ信号 24のビットワイズ (bitwise)、又は和、置換等とす ることができる。このシステムはEP-A-07035 24に説明されたシステムに勝る長所を持つ。この長所 は、背景メモリの内容がページ特有の画像域に対して保 存されねばならず、かつシートが印刷される度にリスト アされねばならないということに略述することができ る。更に本発明による方法においては、8個以下のペー ジ特有の画像域が背景内にある場合は、オーバーレイ画 像データ21はピンポンモードでアクセスできる。 これ は、オーバーレイメモリ手段21が2部分に分割される ことを意味する。第1の部分は第1のシート用のページ 特有の画像情報又はオーバーレイ画素レベル23で満た され、印刷が開始されると、マーキング装置に送られる 背景データレベル24とまず組み合わせられる。この作 業中、第2の部分が第2のシートのページ特有の画像情 報又はオーバーレイ画素レベルで満たされ、次いで第2 のシートが印刷されるときにアクセスされる。第2シー トの印刷中、第3ソートのオーバーレイデータがオーバ ーレイメモリ手段の第1の部分で作られる。以下同様で ある。こうしてページ特有の画像ビットマップの作成が

印刷速度で持続できる。

【0024】このモードにおけるクロマプレス印刷機を運転する作業の流れは以下の通りである。第1に、「ヘッダー」が印刷機に伝達され、所要のオーバーレイ画像域の確認と属性とを定める。これには次のものが含まれる。オーバーレイ画像域の大きさ、背景画像に関するこれらの位置、色彩、各色要素の着色剤、適用可能ならばカラーモデル、及び前面ページ又は後面ページにおける位置。背景画像は、クォークエクスプレス(Quark Express)又はアルダスページメーカー(Aldus PageMaker、アルダス社の商標)のようなアプリケーションプログラムによりこれを作ることができる。

【0025】その後で、適用可能であれば前面又は後面 のためのマスターページ又は背景画像が、印刷機のマス タービットマップ又は背景画像メモリ手段に伝達され る。背景情報が記憶されると、好ましくはヘッダーが伝 達され、オーバーレイ画像用の属性を与える。かかる属 性は、EP-A-0634862に説明のように、コン トーンオーバーレイ画像の画素当たりのビット数、多レ ベルハーフトーン化されたオーバーレイ画像に必要な画 素当たりビット数、カラー要素又は適用可能であれば着 色剤ごとのオーバーレイ検索表 (look up table)の内 容、オーバーレイ画像の多レベルハーフトーン化用に使 用される特定画素の色調曲線を含む。正確な大きさのオ ーバーレイ画像を作るためのサブセクションパラメータ ーもまた与えられる。オーバーレイ画像は、ファイルメ ーカープロ (FileMaker Pro、クラリス社の商標) 又は クォークエクスプレスのようなアプリケーションプログ ラムによりこれを作ることができる。通常、これらはA 4サイズのページの画像の記述を作る。次いで、リアル コントーンオーバーレイ画像が好ましくはページの左下 コーナーに置かれる。ここの座標値は(0、0)であ り、オーバーレイ画像を作るプロセスはこのレイアウト からの適切なサブセクション又は特定の部分を取る。ア プリケーションプログラムにより作られるページは、出 力媒体上で要求される実際の大きさでクリップされる。 オーバーレイ画像を背景画像内に正確に置くために、ク リップ後に、背景画像に関するオーバーレイ画像の正確 な伝達が確認される。

【0026】ヘッダーが伝達された後で、前面と後面の第1のオーバーレイ画像がオーバーレイ画像メモリ手段に伝達される。記憶されると印刷機が始動され、そして第2のオーバーレイ画像用のオーバーレイ画像が同時に伝達される(ピンポンモード)。多レベルハーフトーン画像を作るためにEP-A-0634862に説明されたような「タワースクリーニング(Tower screening)技術を使うことができる。マイクロドット当たり1画素色調曲線の蓄積が本発明による方法の適用に十分な融通性を与える。

【0027】かかる形式の印刷機用の出力データストリ

ームは、好ましくはアグファスクリプト(AgfaScrpt , アグファ社の商標)のようなページ記述言語で背景画像を記述している第1のデータファイル、及びページ特有の画像又はオーバーレイ画像を記述している1個又はそれ以上の後続データファイルより作ることができる。ページ記述言語でこれらデータファイルがいかにして作られ、言語翻訳によりそれぞれ背景画像とオーバーレイ画像とに変換されるかは、上述の欧州特許出願において詳細に説明される。

【0028】本システムは、印刷された各シートの片側 の面における1個の背景画像のために、又は印刷された シートの各面に1個ずつのに2個の背景画像のために使 用できる。シート当たり複数個のページ特有の画像域を 定めることができ、背景画像用のデータファイルは、適 切なビットマップへの転換より前にこれを割り付けるこ とができる。割付けには、前述の出願EP-A-070 3524に説明されたOPIコメント手法を使用でき る。割付けは背景画像のみでなされる。オーバーレイ画 像は、可能性のある直交回転及び背景画像内内の正確な 位置への移動を除いて特別の処理を必要としない。回転 は、好ましくはラスターイメージプロセッサー(RI P) 内で行われ、ページ記述言語のデータストリームを ビットマップに変換する。背景画像のオーバーレイ画像 が置かれる位置にダミー画像が作られ、又は透明を使用 する場合には背景画像がその位置に不変のまま残され る。オーバーレイ画像は、背景画像上のその位置(背景 画像上で任意の方向を持ち、大部分は長方形のボックス である)により示された正確な大きさと解像度とで作ら れるであろう。割付けは、通常は、正確な割付けに必要 な直交回転(0°、90°、180°、270°)及び 移動を除いて、オーバーレイ画像の解像度又は大きさを 変更することはない。もし、OPI直角(OPI recta ngle) が回転させられると、囲んでいる水平方向の直角 が作られ、これがオーバーレイ画像メモリ手段に適合す る。

【0029】こうして、電子写真印刷装置であるクロマプレスシステムは、大きなビットマップ内に固定された背景画像22を保持し、かつ背景画像22のデータをページからページに変わり得るオーバーレイ画像21のデータにより置換する可能性を提供する。これが、伝達の大きな負荷を避けて印刷1枚ごとのデータの早い変更を可能とする。オーバーレイ画像21と背景画像22の両者は、好ましくは出力媒体31上に描かれる合成画像28のビットマップ表現である。出力媒体は、これを透明又は不透明の写真フィルム、画像再現装置30によりの場を描くにの特に適した平らな紙又は用紙とすることとなる。出力媒体31をカラービデオ表示モニターとし、光ビームの強度を変えることにより合成画像を見えるようにすることもできる。合成画像を見えるようにするために、合成データレベルにより出力媒体上の光学的

密度が局部的に設定される。密度変更のための合成データレベルの変換は、合成データレベルに従って強度が変動する光ビームに感光材料を露光させ、続いて現像することにより行うことができる。電子写真的な方法においては、半導体のドラム上の電荷を局部的に変えるために変動している光ビームにドラムを露光させ、これに電荷に従ったトナーの適用が続き、更に続いて紙となし得る出力媒体にトナー画像を転写する。

【0030】背景画像は好ましくはビットマップ形式で あり、これは、背景画素の長方形アレイが特定の解像度 において定められることを意味する。この解像度は出力 媒体上の画像に関連し、かつ単位長さ当たりの画素数で 表される。好ましい実施例においては、背景画像の画素 は、画像再現装置30の空間的解像度と同じ解像度を持 つ。通常25.4㎜(1インチ) 当たりの(マイクロ) ドット数(dpi)で表される空間的解像度は(マイク ロドットと呼ばれる)位置の数により与えられ、これら の位置は出力媒体上のその局部的密度を設定するために 画像再現装置により個別的にアドレスされる。前述のよ うに、クロマプレスシステムの空間的解像度は600d piである。従って、好ましい実施例においては、出力 媒体31上の各マイクロドットが背景画像22の1画素 (背景画素と呼ばれる)に対応するように、背景画像の 解像度も25.4mm(1インチ) 当たり600画素であ る。かかる各背景画素は、出力媒体上の対応マイクロド ットの所要の光学的密度に対応して指定された値を持 つ。かかる値は更に背景データレベルと呼ばれる。画像 再現装置30が、マイクロドットインキ (トナー) 上に あるか又はインキ(トナー)なしの上にあるかによる2 段階レベルだけの印刷ができる2進システムであれば、 これは、各背景画素について2種の異なった背景データ レベルを得るに十分であり、これは1ビットで表すこと ができる。インキ又はトナーは、黒、青、赤、黄、又は その他の適宜適切な着色剤とすることができる。装置が 多レベルシステムである場合は、各画素は2データレベ ル以上を取ることができる。この多レベルシステムは、 各着色剤の光学的密度を、かなり認め得る量子化がある ようにデータレベルの制限数に従って変えることを意味 する。好ましい実施例では、かかる背景画素は、0から 15の範囲の16個の異なったデータレベルを取ること ができ、これは1背景画素当たり4ビット分で表すこと ができる。通常は、コントーン背景画像はホトショップ (Photoshop アドベ社の商号) のようなページレイアウ トシステムにより送り出される。かかるコントーン背景 画像を多レベルハーフトーン化により背景画像に変換す る方法が、EP-A-0634862に見いだされる。 別の実施例においては、WO 95/02938に説明 されるように、コントーン背景画像は、これを多レベル ハーフトーン化により1画素1色当たり2ビットで表さ れる背景画像22に変換することができる。1画素当た

り6ビットへの多レベルハーフトーン化もまた適切な解答である。或いは、背景画像を、認め得る量子化なしの多密度レベルを含んだクラスの画像であるコントーン画像とすることができる。この場合は、通常は1色当たり8ビットが必要である。異なった背景データレベルの数は「密度解像度」とも呼ばれる。密度解像度が高くなると量子化レベルの知覚度が低くなる。

【0031】背景画像と類似して、各オーバーレイ画像 21は、好ましくは画像再現装置30の出力解像度と同 じ空間的解像度のオーバーレイ画素のマトリックスを備 える。或いは、オーバーレイ画素の空間的解像度を画像 再現装置の解像度の半分とすることができるが、この場 合は、画像再現装置30によりこれを描くより以前に各 オーバーレイ画素を水平方向及び垂直方向で2度繰り返 さねばならない。同じことが背景画像に適用できる。ま た、各オーバーレイ画素はオーバーレイデータ値を持つ ことができる。以下説明されるであろうように、このオ ーバーレイデータレベルは、オーバーレイ画素に割り当 て得るオーバーレイ透明レベルとは異なる。オーバーレ イ画像21は、好ましくは連続色調のオーバーレイ画像 をハーフトーン化することにより、又はグラフィックス 又は線画及びテキストを作ることにより得られる2進画 像とすることができる。オーバーレイ画像は、多レベル ハーフトーン化による連続色調のオーバーレイ画像から 得られる。或いは、これをコントーン画像とすることが できる。

【0032】図1に示されるように、背景画像22から の背景データレベル24と共に、オーバーレイデータレ ベル23がオーバーレイ画像21から抽出される。オー バーレイデータレベルは、選択的にオーバーレイ検索表 又はオーバーレイLUT25に送られる。しかし、本発 明による方法は、オーバーレイデータレベルが選択装置 27内に直接供給される場合にも適用する。これは、オ ーバーレイLUT25における確認変換(出力レベル) に変換される入力レベル i) のロードによっても達成さ れる。同じ方法で、背景画像22からの背景データレベ ル24が背景LUT26内に供給され、これはその出力 を選択装置27内に供給する。本発明による第1の実施 例においては、オーバーレイ画像21は背景画像22と 重なる位置における背景画像を置き換える。このこと は、作られる合成画像の画素の空間的位置に基づき、選 択装置27が、背景データレベル24又はオーバーレイ データレベル23を選択し、或いはそれぞれの選択的検 索表の変換によりそれぞれこれらデータレベルに相当す る2個のレベルを選択することを意味する。従って、合 成画像28も、各が合成データレベルを有する合成画素 を備える。合成データレベルは、オーバーレイ画像の重 ならない場所、又は空間的に対応しているオーバーレイ 画素を利用できない場所の背景画像のこれら画素の位置 における背景データレベルから演繹される。オーバーレ

イ画像の対応した画素が背景画像の対応する画素と重なる合成画像の画素位置においては、オーバーレイデータレベル23又はこれに対応しているレベルが得られる。それだけで、選択装置27は合成画像28への合成データレベル又は合成データ信号29を出力する。好ましい実施例においては、合成画像は印刷装置内に物理的には存在しないが、「作業中」を作る。これは、背景データレベル及び要求される場合はオーバーレイデータレベルが、画像再現装置の印刷速度を維持するような速度で選択装置27内に供給されることを意味する。

【0033】 クロマプレスシステムにおいては、 オーバ ーレイ画像は、これが印刷された各ページの固定された 長方形領域を必ず覆うように、水平方向に向けられた長 方形の形式を取らねばならない。更に、システムのハー ドウェアは、この長方形が特定の大きさ又は背景に関す る特定の位置を有することを必要とし、これは8又は1 6、144又は288マイクロドットだけの増分でアド レスすることができる。例えばオーバーレイ画像21内 の長方形に囲んだボックス内で作られるページ特有のテ キストを、画像を示している背景上に重ねなければなら ない場合は、この画像はテキストの囲んだボックス内に 完全には現れないであろう。この問題を解決するため に、「透明」概念がクロマプレスシステムに導入され た。この電子写真式カラー印刷機は、上に略述されたよ うに、平らな紙の上に、4種の色彩トナー粒子の量を変 えながら解像度600dpi(25.4mm(1インチ) 当たり600マイクロドット)で、配列された「マイク ロドット」を置くことができる。このシステムにおいて は、背景画像は、600 dpi、4色、かつ各色につい て1画素当たり4ビットでA3サイズ両面の画像を記憶 するために、288メガバイトのメモリを有する大きな 背景ビットマップ内に記憶することができる。

【0034】背景データレベルが0の背景画素は、トナー粒子のない対応したマイクロドットを作るであろう。レベル1は、少量のトナー粒子を有する対応したマイクロドットを作り、低い光学的(マイクロ)密度を生ずるであろう。4ビットモードで作動されたレベル15は、最大量のトナー粒子が置かれたマイクロドットを作るであろう。一方では、1色当たり及びシート1面当たり全部で9メガバイトが、

-透明の概念が使われない場合には0から15の範囲 -透明の概念が使われる場合には1から15の範囲 のオーバーレイデータレベルを有するオーバーレイ画素 により作られた1個又は(16個までの)複数個の水平 方向の長方形オーバーレイ画像の記憶に使用可能であ る。透明概念が使われないならば、上に略述した問題、 即ち、背景画像の長方形部分が覆われることが生ずる。 透明概念を使用した場合は、オーバーレイ画像により影響されない、即ち、対応しているオーバーレイ画像が0のオ いて重なりのない場所、又はオーバーレイ画像が0のオ

ーバーレイ透明レベルを有する場所の総てのマイクロド ットに背景画像が保存される。オーバーレイ画素レベル 0が透明レベルとして保存されるならば、「低透明」処 理が使用される。4ビットオーバーレイシステムにおい ては、オーバーレイ画素レベル「15」が透明レベルと して保存される場合は「高透明」処理が使われる。更に 詳細に説明されるように、オーバーレイ検索表が使用さ れる場合には、前記両者は同等である。或いは、オーバ ーレイ画像の画素に対して1以上の透明レベルを定める ことができる。透明を適用すべきか否かを示すために、 例えば各オーバーレイ画素の最重要なビットを保存する ことが実際的である。もしオーバーレイ画素当たり4ビ ットが使用されるならば、これは、透明レベルについて はレベル0から7を、またオーバーレイデータレベルに ついてはレベル8から15を保存するに相当するであろ う。次いで、選択回路32が、オーバーレイ画素の最重 要(most significant)ビットにより選択装置27を駆 動するであろう。或いは、透明で示され又はそうでない 特殊のビットマップを保存することができ、この場合、 オーバーレイ画素は、透明ビットがオフであればオーバ ーレイデータレベルを持つと言われ、透明ビットがオン であればオーバーレイ透明レベルを持つと言われる。し かし、最も好ましい実施例においては、オーバーレイ透 明レベルを表すためにちょうど1のオーバーレイ画素レ ベルが保存される。このような場合は、以下の説明より 明らかであろうように、オーバーレイ画像の品質のほと んど観察不可能な損失を伴うだけで、特別なメモリ手段 は不要である。作られる各合成データレベルについて、 基本的に次の3種の可能性がある。

【0035】1.空間的に対応している背景画素がある (常にこの場合が優先し、かつ場合2及び3のために繰 り返されないであろう)が、その位置においてオーバー レイ画像が背景画像と重ならないため、対応するオーバーレイ画素がない。この場合は、合成データレベルは、 例えば背景LUT26により選択的に転換された空間的 に対応する背景データレベルからこの値を得る。

【0036】2. 対応するオーバーレイ画素が存在するが、そのレベルがオーバーレイ透明レベルである。この場合においても、合成データレベルはその値を、例えば背景LUT26によりより選択的に転換された空間的に対応している背景データレベルから得る。

【0037】3. 対応するオーバーレイ画素が存在しかつそのレベルがオーバーレイデータレベルである。この場合は、オーバーレイデータレベルが合成データレベルを作るために使用される。

【0038】従って、オーバーレイ画像がオーバーレイ透明レベルを有するオーバーレイ画素も含んでいるならば、オーバーレイ画像の不規則な形状部分を通じても背景画像が観察可能のまま残るように透明の概念を利用することができる。

【0039】上に略述された特定の4ビットオーバーレ イの例により、オーバーレイLUTを使用せずに、オー バーレイ画素が1から15の範囲のオーバーレイデータ レベルであるときは常に、対応するマイクロドットはそ のオーバーレイデータレベルに対応する量のトナーを得 るであろう。このオーバーレイの考えによりマイクロド ットには必ずトナーが堆積され、対応した背景画素は0 とは異なった背景データレベルを持つ。達成し得る最良 のものは、背景データレベルをオーバーレイ画素レベル 1で置き換えることであるが、これは少なくも少量のト ナーを与える。この透明の考えによっても暗い背景画像 上に白のオーバーレイ画像を強制することは不可能であ る。更に、連続トーンの画像を模擬するために、背景ビ ットマップ22又はオーバーレイビットマップ21のど ちらかに、或いはこの両方に、多レベルハーフトーン化 画像が作られる。電子写真装置のための多レベルハーフ トーン化は、トナーなしの区域で囲まれた安定したハー フトーンのドットを必要とする。これは、背景データレ ベルが〇の背景画素を多量に導入することにより得られ る。もし同じアルゴリズムの使用によりコントーンオー バーレイ画像がハーフトーン化されたならば、オーバー レイ画像22もまたオーバーレイ画素レベルが0の相当 な量の画素を持つであろう。このレベルは透明の選択の ために保存されたものであり、背景画像はトナーが堆積 されなかった位置においてその最高密度を表すであろ う。従って、好ましい実施例においては、オーバーレイ 画像を作るための多レベルハーフトーン化アルゴリズム は、これがオーバーレイデータレベルだけを作るように 変更される。上の例によれば、これは、変更された多レ ベルハーフトーン化処理が1から15までだけの範囲の データレベルを作るであろうことを意味する。変更され ない方法は0から15までの背景画像データレベルを作 る。

【0040】好ましい実施例においては、続く各オーバーレイ画像21が初期化段階とこれに続く多レベルハーフトーン化段階により作られる。初期化段階においては、少なくもオーバーレイ画像21に属する総ての画素が透明レベルに初期化される。複数の透明レベルが定められた場合は、オーバーレイ画像を初期化するために1個の特定の透明レベルが選択される。

【0041】好ましい実施例においては、ちょうど1のオーバーレイ画素レベルが透明レベルとして選ばれる。以上の場合におけるように、15個のレベルが、高品質の多レベルハーフトーン化画像によるオーバーレイ画像のコントーン画像を作るためになお利用できるように、ちょうど1のレベルが16個の可能なレベルから取られる。「高透明」モードにおいては、オーバーレイ画素は、例えばレベル15に初期化され、「低透明」モードにおいては、オーバーレイ画像は、る。「高透明」モードの場合は、オーバーレイ画像は、

0から14までの画素値のみを作る多レベルハーフトー ン化により作られる。「低透明」モードでは、好ましい 実施例においては、1から15のみのコントーン値を含 んだ画素色調曲線が作られる。これら画素色調曲線は 「オフライン」で作られ、この方法に対しては、コント ーンレベルの数(例えば256)及び多レベルハーフト ーンレベルの数 (例えば16) とが与えられねばならな い。この場合、1個が特定され、15のレベルが利用可 能である。オフライン処理が各マイクロドットについて 画素色調曲線を作り、かつ各画素色調曲線が0から14 の値(15の異なったレベル)を取る入口点を256個 持つならば、各画素色調曲線のレベルが1から15の範 囲になるように各レベルに値1を加えることができる。 画素色調曲線により、オーバーレイ画像に対するハーフ トーン化過程を通して良好な管理が達成できる。各画素 色調曲線は、オフラインで容易に記述し得る表である。 EP-A-0634862に説明されるように、画素色 調曲線はセル内に配置され、このセルは出力媒体全体に ついて繰り返される。

【0042】次いで、選択的なオーバーレイLUT25 が、入口点0を0に、そして画像再現装置が16ビット 機の場合は入口点14を最大値63に、又は8ビット機 の場合は最大値255にマッピングする。その他の入口 点は、出力値が0から最大値の間にマッピングされる。 入口点15の出力値は無意味又は無視される。「低透 明」モードにおいては、多レベルハーフトーン化により 1から15にオーバーレイデータレベルが作られる。オ ーバーレイLUTは、好ましくはOに入口点1を、また 最大値(例えば63又は255)に入口点15をマッピ ングする。その他の入口点は0と最大値との間の出力値 にマッピングされる。入口点0の出力値は意味を持たな い。その結果、このシステムは、オーバーレイ画像内で スクリーンされた対象(例えば、50%出力値は50% 白のマイクロドットを作る)内にある「白」のマイクロ ドットと、オーバーレイにオーバーレイデータがなく背 景を示すべき部分のドットとの間の分布を作ることがで きる。

【0043】大きな背景画像の中に入り込むオーバーレイ画像の導入により、オーバーレイ域が変動する場合でもページを続けて印刷することができる。好ましい実施例では、背景画像は実質的に同じままであるが、少なく1個のオーバーレイ画像がページごとに変化する。

【0044】上述のように、背景画像22の解像度は、画像再現装置30の固有の空間的解像度、及びオーバーレイ画像21の空間的解像度とは異なることができる。しかし、好ましい実施例では、背景画像の解像度は画像再現装置の解像度と同じである。こうして、各背景画素は出力媒体上のちょうど1個のマイクロドットに対応する。オーバーレイ画像に利用し得る限定されたメモリ量により、及び印刷される用紙当たりの1個又は複数個の

新しいオーバーレイ画像を作るための所要伝達速度により、画像再現装置の解像度よりも2倍、3倍或いは4倍もの小さな解像度でオーバーレイ画像を作ることが有利である。このため、メモリの所要量は1/4、1/9又は1/16に減少する。このとき、オーバーレイ画素にアクセスするためのアドレス回路は、同じオーバーレイデータレベル23を選択装置27に送らねばならない間は同じ方法で各ラインを繰り返す必要がある。しかし、オーバーレイ画像の大きさが限定されるならば、画像再現装置と同じ解像度でオーバーレイ画像を作り及び/又は記憶することが好ましい。最も好ましい実施例においては、背景画像、オーバーレイ画像及び合成画像の空間的解像度は等しい。これは、印刷装置により提供される解像度の最大品質が効果的に描かれる利点を持つ。

【0045】上述のように、クロマプレスシステムは、 色あたり及びマイクロドットあたり64のデータレベル を提供する。EP-A-0634862に説明された理 由でわずか16のレベルが選定され、従って16レベル を作る多レベルハーフトーン化の方法により連続色調の 背景画像を背景画像に転換しなければならない。選択さ れたレベルを記憶することは好ましくない。これには多 レベルハーフトーン画素あたり6ビットを必要とする が、画素あたり4ビットしか必要でない多レベルハーフ トーン化処理の出力に0から15のレベルを割り当て る。0から63の範囲の選択されたレベルへの変換は、 後続段階、「作業中」即ち印刷工程中にもこれを行うこ とができる。0から15の範囲のレベルから0から63 の範囲の選択されたレベルへの変換は、図1に略示され たように、背景検索表26により行うことができる。実 際例においては、この背景検索表は選択されたレベル: 0, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40、44、48、52、56、60、63によって満 たされる。この検索表の内容は、異なった色要素に対し て、又はシートの前面と後面の同じ色要素に対して異な るようにできる。従って、レベル〇の背景データレベル は選択されたレベル〇に変換され、レベル1は選択され たレベル8に変換され、レベル12は12に、・・・・ ・、レベル15は選択されたレベル63に変換されるで あろう。こうして、各背景画素は画像再現装置用に要求 される6ビットでなくて4ビットが必要であるので、重 要なメモリの小容量化が実現される。WO 95/02 938に説明のように、所要メモリの劇的な小容量化が 画像再現装置により提供される64以外の僅か4レベル の選択により実現することができる。こうして、背景画 素あたり僅か2ビットしか必要でない。同じことがオー バーレイ画像について言える。透明の概念が使用されな ければ、利用可能な選択レベルの数は略述された上記の ものと同じである。1個のオーバーレイ画素レベルがオ ーバーレイ透明レベルとして予約された場合は、4ビッ

トを各オーバーレイ画素に割り付ければ15個のレベル を選択でき、また2ビットを割り付ければ3個のレベル を選択できる。各背景画素に割り付けられたビット数が 各オーバーレイ画素に割り付けられたビット数に適合す る必要はない。オーバーレイ画像は、選択装置27の入 口点において、レベルが同じ性質のもの(例えば6ビッ トレベル)又は置き換え可能な範囲(例えば[0.6 3])である限り背景画像と置き換えが可能である。オ ーバーレイ画像にグラフィックス又はテキストが要求さ れる場合の好ましい実施例においては、透明の概念によ り、背景画像は画素当たり4ビット、オーバーレイ画像 は画素あたり1ビットで表すことができる。このこと は、オーバーレイ画像において何かが書き込まれた場所 を除いて背景は常に観察可能であることを意味し、次い で、この場所では背景画像がオーバーレイ画像により置 き換えられる。1ビットモードにおいては、オーバーサ イズのA3全ページ(297mm×420mm)が9メガバ イトのオーバーレイメモリ手段内に適合できる。別の好 ましい実施例では、背景画像は画素あたり4ビットであ り、オーバーレイ画像はオーバーレイ概念により画素あ たり2ビットである。そこで、オーバーレイ画像部分は A4 (210m×297m)のページ面までまとめるこ とができる。このことは、3個のオーバーレイデレベル が3個の異なったレベルへのアドレスに利用し得ること を意味する。選択されたレベルが、オーバーレイデータ レベルを0から63の範囲の選択されたレベルに転換す る選択的ではあるが好ましいオーバーレイ検索表を満た すことを意味する。

【0046】オーバーレイ画像について透明概念が使わ れ、かつオーバーレイ透明レベルとしてレベル〇が選ば れた場合は、好ましくは、オーバーレイ検索表25が、 別の値1から15を背景画像が起源であるものと同じ範 囲の合成画像データに変換する。背景検索表の内容が明 示的に与えられる上の例によれば、オーバーレイ検索表 の内容は、YY、0、8、12、16、20、25、2 9、33、37、42、46、50、54、59、63 により与えられる。第1の値YYは無視してよい。この 値はオーバーレイ透明レベルより得られるものであり合 成画像には関係ないのでこれに任意の値を入れることが できる。オーバーレイ画素値1は選択されたデータレベ ル0に転換されるであろう。このため、濃い背景画像が あってもインキ又はトナーの堆積する可能性はない。オ ーバーレイデータレベル2は、選択されたレベル8に、 ・・・、レベル15は63に転換されるであろう。従っ て、オーバーレイデータレベルの全範囲[1、15] は、オーバーレイ検索表により合成データレベル[0、 63] に転換される。これは背景データレベルの全範囲 を起源とする合成データレベルの範囲[0、63]と実 質的に等しい。用語「実質的に等しい」は、この選択の 有利な効果を失う事なく上下の境界に±10%の変動が 有り得ることを意味する。かかる選択は、背景画像又は オーバーレイ画像から生じた画像部分間にほとんど差を 認められなくする。

【0047】オーバーレイ画像は、これを紙のような不透明の出力材料のシートの前面と後面とに同様にうまく印刷することができる。

【0048】好ましい実施例においては、オーバーレイ画像が作られ、次いでハードディスクに記憶される。オーバーレイ画像の印刷が要求されるときはいつでもハードディスクがアクセスされる。前述のピンポンモードのため、現在のページの印刷中に、続くページのオーバーレイ画像をオーバーレイ画像用のメモリ手段内に供給できる。ハードディスクが後続ページの印刷速度を維持できない場合には次の3種の選択が利用できる。

【0049】1. 印刷される各ページの後に1ページ又は複数ページの空ページを作る。

【0050】2. ハードディスクのデータが圧縮された 形で記憶され呼び出され、オーバーレイメモリ手段への 記憶中に復元される。

【0051】3. 転換速度を倍増またはそれ以上にするために、2重ディスクシステム、又はより一般的にはRAIDシステム(ディスクアレイ)を使用する。

【0052】無損失の圧縮アルゴリスムにより圧縮比4を得ることができる。

【0053】オーバーレイ画像の作成は印刷と同時に印刷機外でこれを行うことができる。次いで、作成されたオーバーレイ画像はハードディスクにいったん記憶され、オーバーレイ画像はここから印刷のために呼び出される。オーバーレイ画像の作成がその印刷よりの早い場合は、ディスクは一杯になり、ディスクでより多くのスペースが利用可能になるまで作成作業を遅らせることができる。作成作業が印刷作業より遅い場合は、印刷機の始動以前にディスクに十分なオーバーレイ画像を作り(でき得ればディスクが一杯になるまで)、更に印刷工程の開始と共に作成を進行させる。

【0054】本発明の好ましい実施例を詳細に説明したが特許請求の範囲に定められる本発明の範囲より離れることなく多くの変更をなし得ることは熟練技術者に明らかであろう。

【0055】本発明の実施態様は次のとおりである。

【0056】1. 背景画像とオーバーレイ画像とから合成画像を再現する方法において、

- -前記背景画像は各が背景データレベルを有する背景画 素を備え、
- ー前記オーバーレイ画像は各がオーバーレイデータレベルを有するオーバーレイ画素を備え、
- 前記合成画像は各が合成データレベルを有する合成画素を備える前記方法であって、
- -次のデータレベルにより合成画素に対する合成データレベルを作成し、

- -空間的に対応するオーバーレイ画素が利用できない場合には空間的に対応する背景データレベル、及び
- -利用できる場合は空間的に対応するオーバーレイデー タレベル
- -前記合成レベルレベルに従って変動する光学的密度につれて出力媒体上で前記合成画像を再現する諸段階を含んだ方法。

【0057】2. 前記オーバーレイ画像がオーバーレイ透明レベルを有するオーバーレイ画素を更に備え、そして空間的に対応するオーバーレイ画素が利用できかつオーバーレイ透明レベルを有する場合は空間的に対応する背景データレベルにより合成画素用の合成データレベルを作る段階を更に備えた実施態様1による方法。

【0058】3. 前記背景データレベルが多ハーフトーン化プロセスにより作られる実施態様1又は2のいずれかによる方法。

【0059】4. 前記オーバーレイデータレベルがコントーンオーバーレイ画像の多ハーフトーン化プロセスにより作られる実施態様1ないし3のいずれかによる方法。

【0060】5. コントーンオーバーレイ画像の前記多 ハーフトーン化プロセスが排他的オーバーレイデータレ ベルを作る実施態様4による方法。

【0061】6. 前記オーバーレイ透明レベルが、少なくも1個の透明レベルへのオーバーレイ画像の初期化により作られる実施態様2に従属したときの実施態様2ないし5のいずれかによる方法。

【0062】7. オーバーレイ透明レベルとしてまさに 1個の値が利用可能である実施態様2に従属したときの 実施態様2ないし6のいずれかによる方法。

【0063】8. 生成された各合成画像が出力媒体のページ上に印刷され、背景データレベルは実質的に変化せずに残りそしてオーバーレイデータレベルはページごとに変えられる実施態様1ないし7のいずれかによる方法。

【0064】9. 背景画像、オーバーレイ画像及び合成 画像の空間的解像度が等しい実施態様1ないし8のいず れかによる方法。

【0065】10. 背景データレベルが合成データレベルを送り出すために背景検索表により転換される実施態様1ないし9のいずれかによる方法。

【0066】11.オーバーレイデータレベルが合成データレベルを送り出すためにオーバーレイ検索表により 転換される実施態様1ないし10のいずれかによる方法。

【0067】12. 前記オーバーレイ検索表がオーバーレイデータレベルの全範囲を合成データレベルのある範囲に転換し、これが背景データレベルの全範囲を起源とする合成データレベルの範囲に実質的に等しい実施態様11による方法。

【0068】13. 再現の段階が電子写真システムにより行われる実施態様1ないし12のいずれかによる方法。

【0069】14.オーバーレイデータレベルの利用可能性が背景画像に関して定められた少なくも1個の長方形部分により示され、前記長方形部分はそのの少なくも2個の対向コーナーの点により位置が特定される実施態様1ないし13のいずれかによる方法。

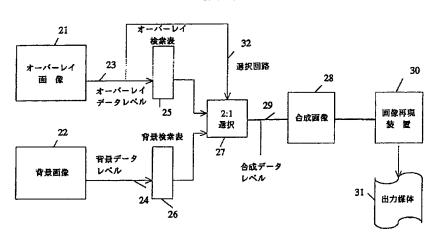
【図面の簡単な説明】

【図1】本発明による方法を実行するためのシステムの ブロック線図を示す。

【符号の説明】

- 21 オーバーレイ画像
- 22 背景画像
- 23 オーバーレイデータレベル
- 24 背景データレベル
- 25 オーバーレイ検索表
- 26 背景検索表
- 27 選択
- 28 合成画像
- 29 合成データレベル
- 30 画像再現装置
- 31 出力媒体
- 32 選択回路

【図1】



フロントページの続き

(72)発明者 マルク・ヘレゴツズ

ベルギー・ビー2640モルトセル・セプテストラート27・アグフアーゲヴエルト・ナームローゼ・フエンノートシヤツプ内

(72) 発明者 ペーター・ソマース

ベルギー・ビー2640モルトセル・セプテストラート27・アグフアーゲヴエルト・ナームローゼ・フエンノートシヤツプ内

(72)発明者 ケンラード・バン・フレ

ベルギー・ビー2640モルトセル・セプテス トラート27・アグフアーゲヴエルト・ナー ムローゼ・フエンノートシヤツプ内